

GRÉGORY JARRY • LUCIE CASTEL • NICOLE AUGEREAU

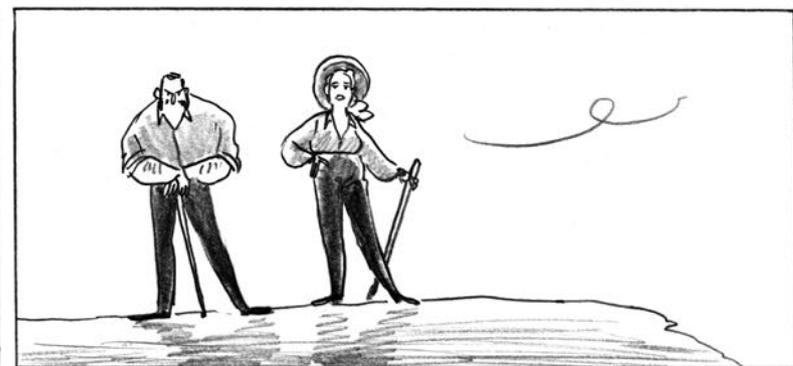
VOYAGES EN ÉGYPTE ET EN NUBIE DE GIAMBATTISTA BELZONI

PREMIER VOYAGE



éditions
Flébé









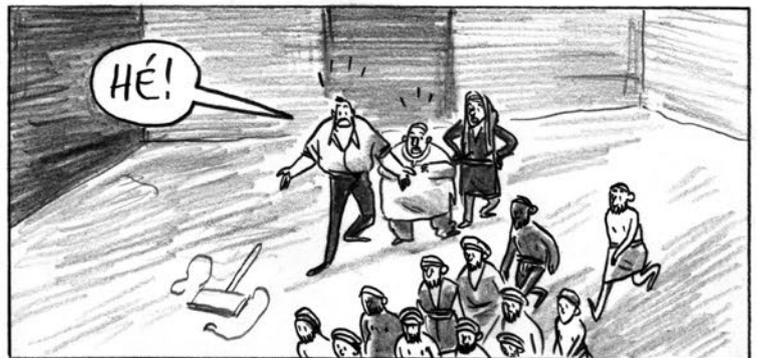




QU'EST-CE QUI SE PASSE?

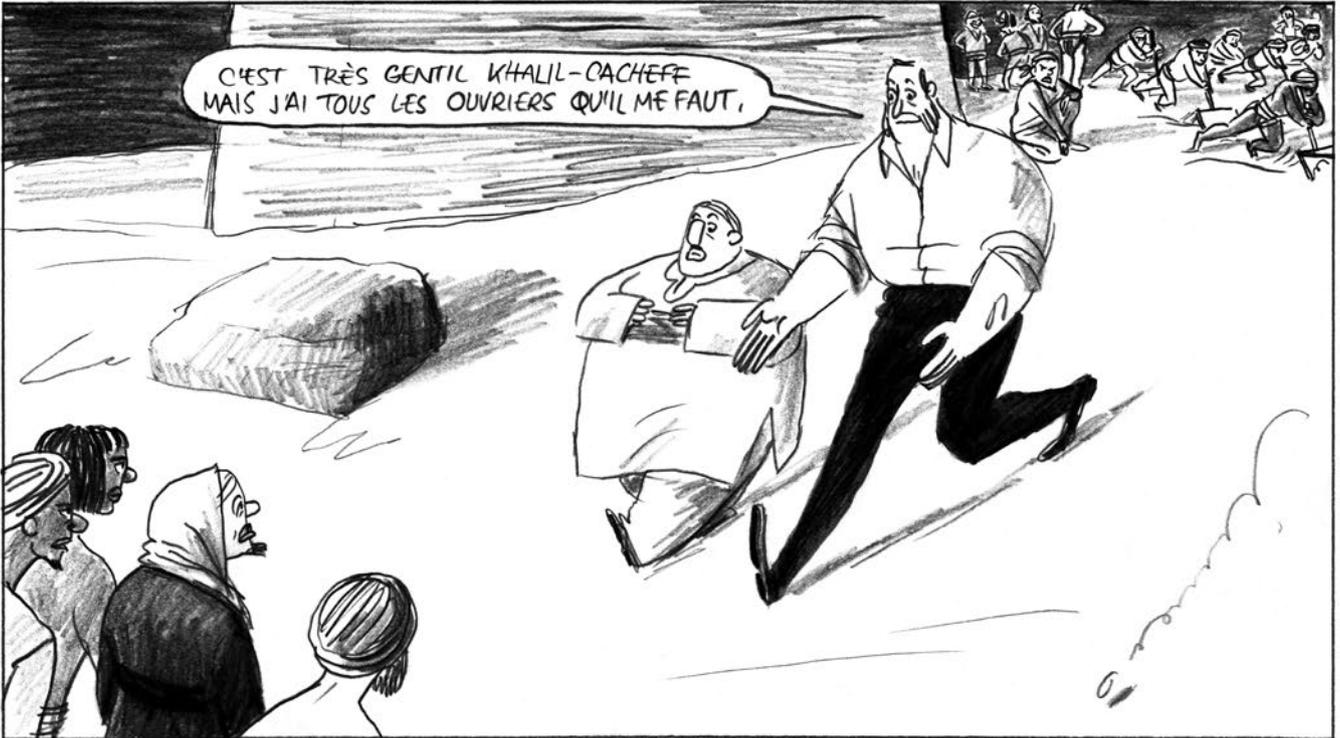
DAOUD - CACHEFF A DIT : "KHALIL MON FRÈRE, SALE FILS DE TA MÈRE QUI VEND SON CORPS!"

ET KHALIL - CACHEFF A RÉPONDU : "TOI-MÊME DAOUD MON FRÈRE!"









Le premier jour de nos opérations, nous avançons mieux que prévu. Tout le monde ne parle que de la quantité d'or et de pierres précieuses qu'on va trouver dans le temple, ce qui est le meilleur aiguillon pour stimuler les hommes. À midi, j'offre des lentilles bouillies et de la soupe au pain. Les cacheffs partagent notre repas.



Dans l'après-midi, nous allons au village d'Eschké car mon mari doit rencontrer Khalil-cacheff. Je reste à bord de notre bateau où j'ai le plaisir de recevoir une étrange visite.





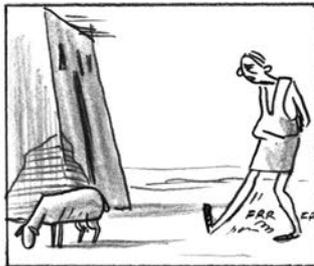
Ces femmes ont de la reconnaissance pour l'intérêt que je leur porte et répètent des gestes que j'avais faits à leurs compatriotes.



ELLES TE VOULAIENT QUOI CES FEMMES?
JUSTE DIRE BONJOUR.
ELLES ONT EU PEUR DE VOUS.







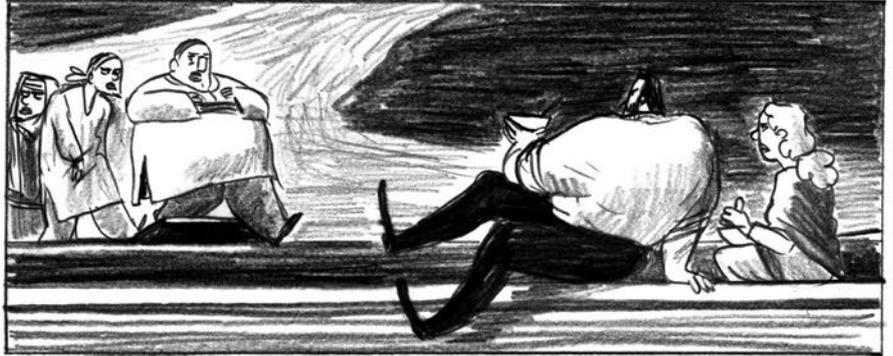


Pendant que M. Belzoni s'occupe des travaux de désensablement, je vais voir la femme de Daoud-cacheeff. Ayant été prévenue de ma visite, elle a fait ranger toute sa maison. En entrant, je la trouve assise sur des peaux de chèvre, une distinction dont le pauvre ne jouit pas.



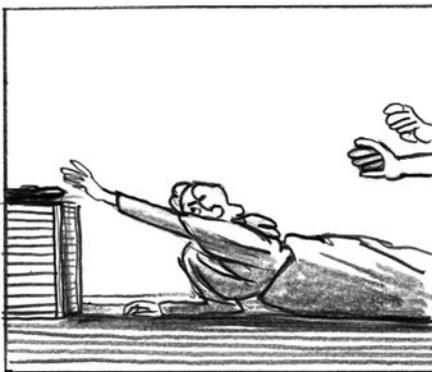
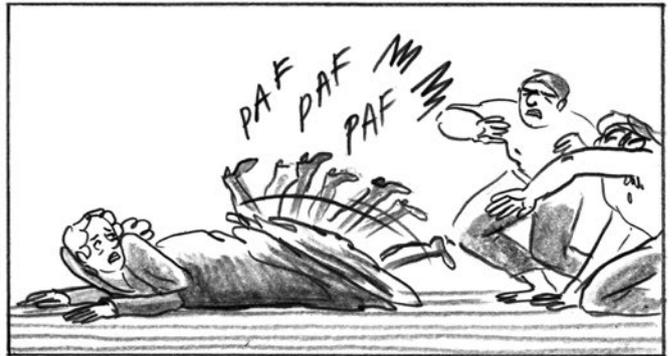
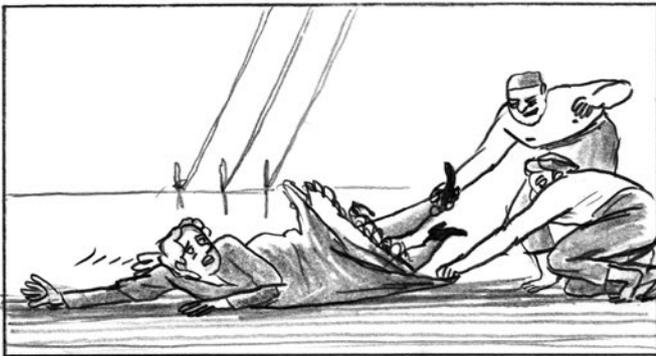
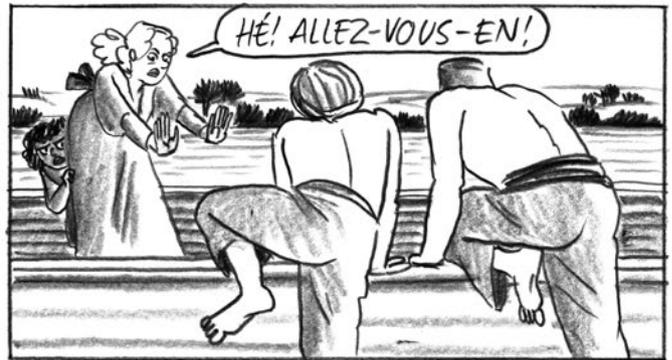
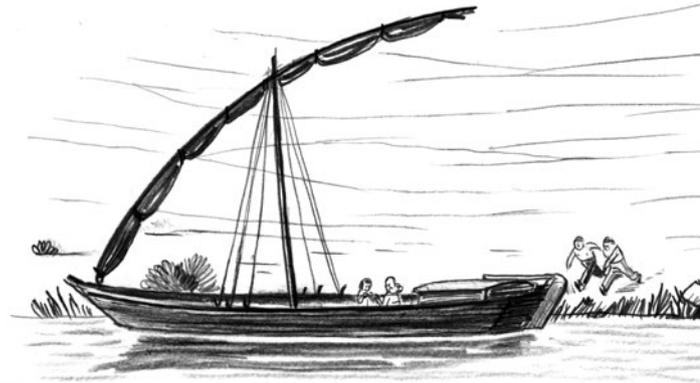








Le lendemain, les deux cacheefs sont les premiers sur le chantier. Malgré les arrangements que nous avons pris, ils me font entendre que tout ce qui s'y découvrira deviendra leur propriété. Je réponds que je m'attends à ne trouver que des pierres, que je ne cherche pas de trésor. Ils soutiennent que si j'emporte des pierres, c'est parce qu'il y a un trésor dedans, et que je serai capable de l'extraire juste en les dessinant.



Pour sa relecture historique, merci à Philippe Mainterot, égyptologue,
maître de conférences en histoire de l'art et archéologie à l'université de Poitiers

Illustration d'intérieur de couverture :

« Mode in which the young Memnon's head was removed »,
dans *Forty-four plates illustrative of the researches and operations of G. B. Belzoni in Egypt and Nubia*,
Giovanni Belzoni, John Murray, 1820

Les gravures utilisées dans ce livre sont issues de :

- *Description de l'Égypte*, Imprimerie impériale, 1809
- *Ramsès le Grand ou l'Égypte il y a 3300 ans*, Ferdinand de Lanoye, Librairie Hachette, 1872
- *Magasin pittoresque*, recueil de 1873
- *Un hiver en Égypte*, Eugène Poitou, Alfred Mame et fils éditeurs, 1875
- *Le Journal illustré*, recueil de 1870

DES MÊMES AUTEURS CHEZ LE MÊME ÉDITEUR :

Grégory Jarry

Ça va pas durer longtemps mais ça va faire très mal
Savoir pour qui voter est important
Debout le roman-photo !

Avec Otto T.

Petite histoire de la Révolution française
Petite histoire des colonies françaises
Village toxique
La Conquête de Mars
Bart O'Poil en tournage
Petite histoire du grand Texas
Lucius Crassius

Nicole Augereau

Quand viennent les bêtes sauvages
Tap-Tap Haïti

Grégory Jarry et Nicole Augereau

Zitoune
On fait la course/On fait du toboggan

Lucie Castel

Afghanistan, Collectif
Un corps, avec Philippe Vanderheyden (éd. L'employé du Moi)
Krump la police (éd. Radio as Paper)

CC BY-NC-SA Éditions FLBLB, Grégory Jarry, Lucie Castel, Nicole Augereau, 2017
ISBN : 978-2-35761-135-1 • Dépôt légal : troisième trimestre 2017

Mise en page : Guillaume Heurtault et Thomas Dupuis
Corrections : Nicole Augereau

Éditions FLBLB 11 rue Marcel Paul, Poitiers · 05 49 00 40 96 · flblb.com

éditions
FLBLB

www.flblb.com

Licence Creative Commons BY-NC-ND
Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification



Voyages en Égypte et en Nubie de Giambattista Belzoni, premier voyage de Grégory Jarry, Lucie Castel et Nicole Augereau est paru le 16 novembre 2017 aux éditions FLBLB.



Retrouvez en accès libre, l'intégralité du livre en six épisodes dans le Club de Mediapart :
<https://blogs.mediapart.fr/edition/voies-en-egypte-et-en-nubie-de-giam-bat-tista-belzoni>

Vous pouvez télécharger, partager, reproduire, imprimer ce PDF. Rien ne vous empêche d'aller aussi acheter le livre en librairie pour l'offrir à votre sœur, à votre père ou à vos petits neveux !