

GRÉGORI JARRY • LUCIE CASTEL • NICOLE AUGEREAU

# VOYAGES EN ÉGYPTTE ET EN NUBIE DE GIAMBATTISTA BELZONI

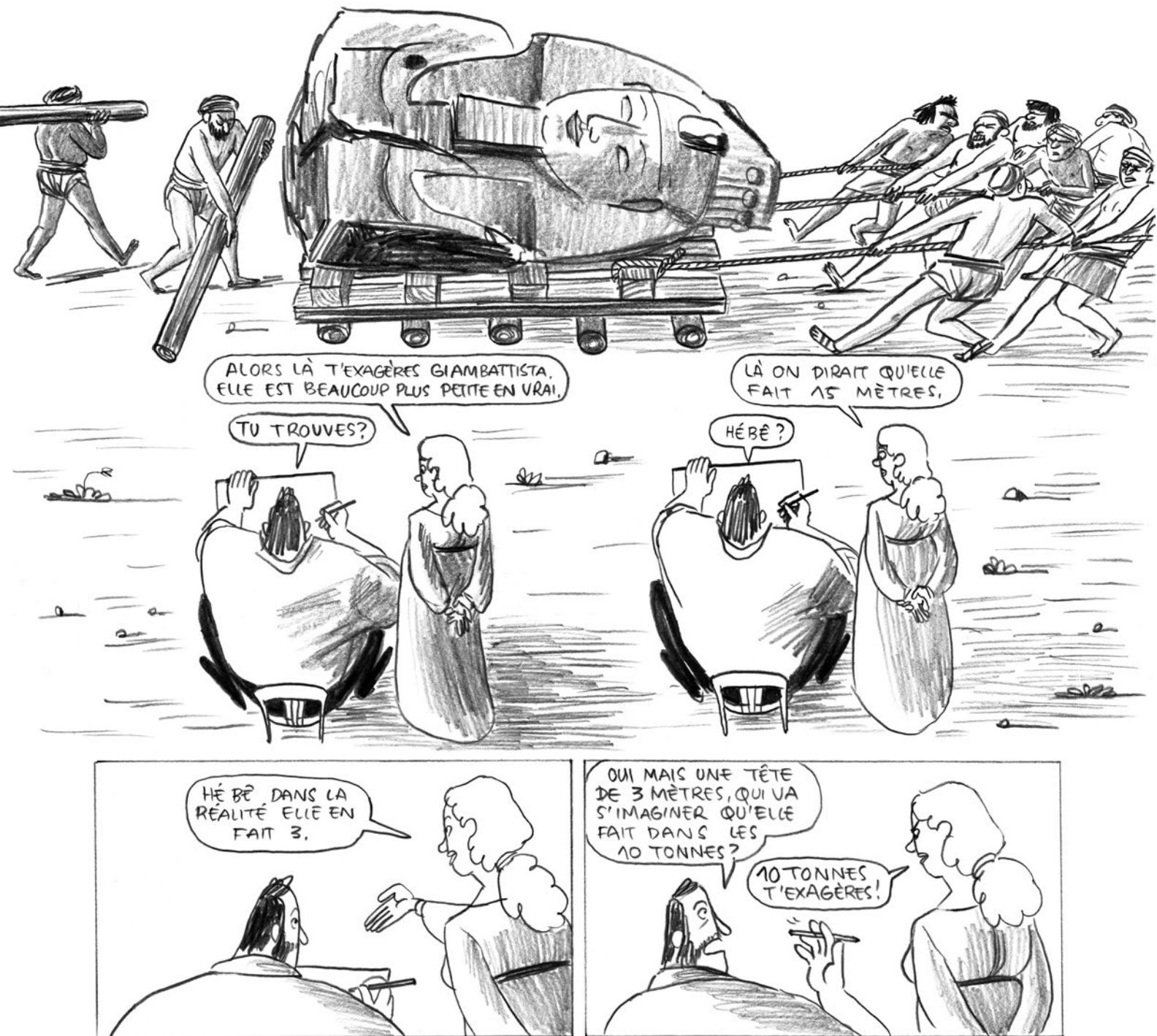
PREMIER VOYAGE

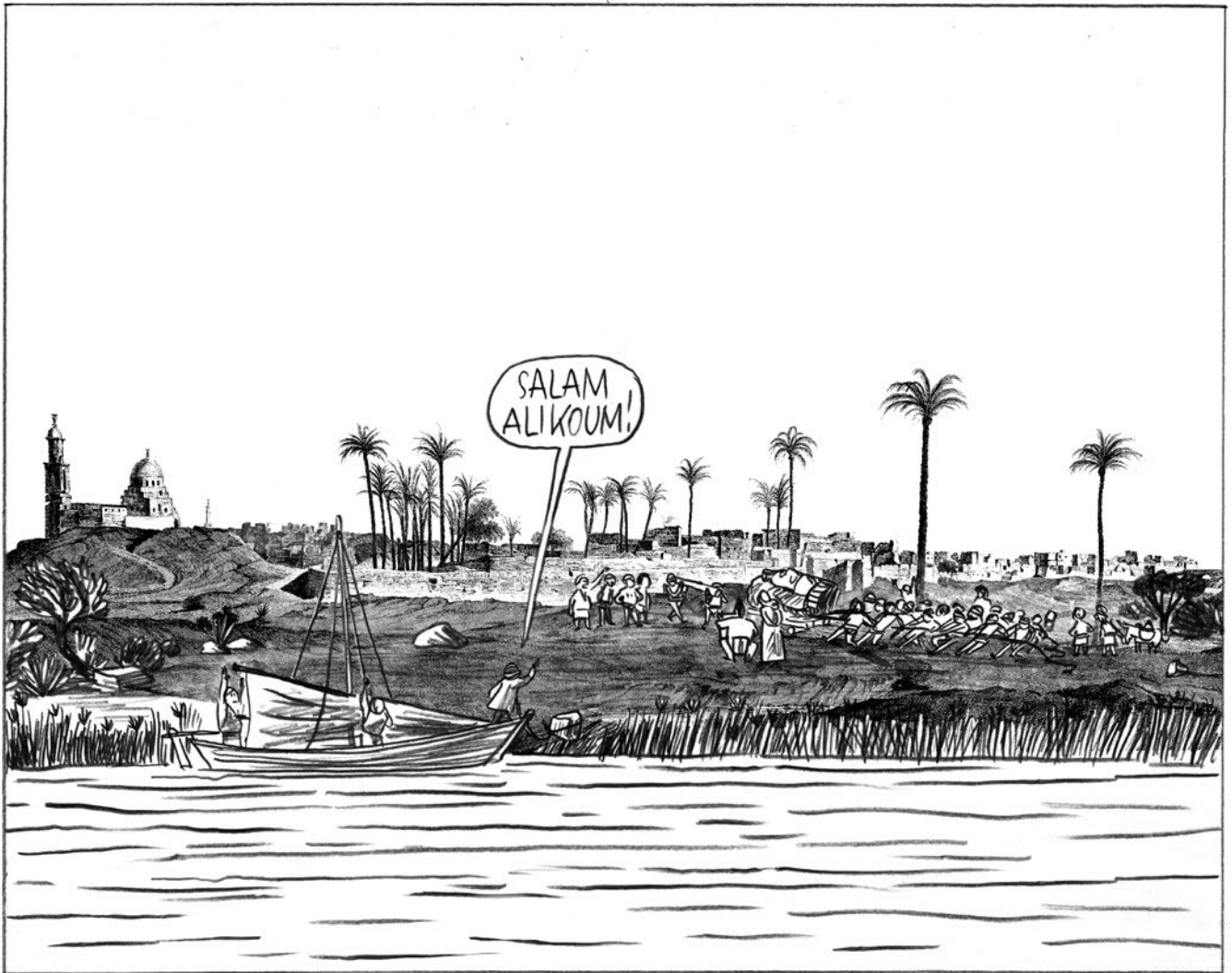


éditions  
Flébé



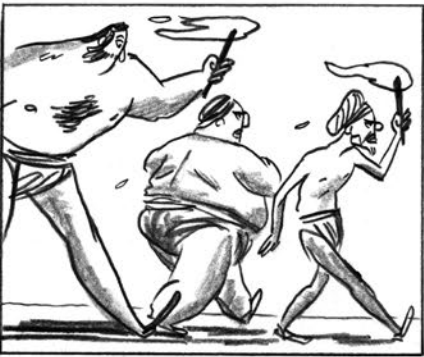
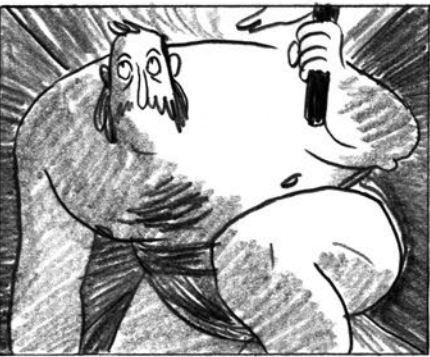
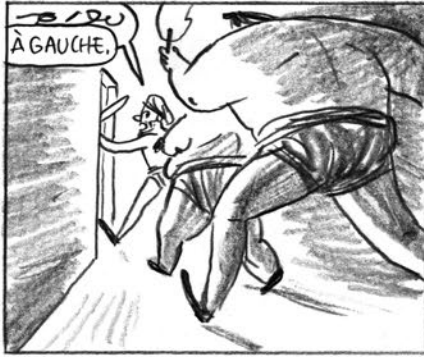
**L**e lendemain 7 août, les ouvriers reviennent et le bloc avance plus qu'à l'ordinaire parce que tout le monde a bien récupéré. Le 8, je suis soulagé : le buste est enfin à l'abri de l'inondation. Le 9, ma migraine reprend et je dois rester allongé toute la journée. Le 11, nous approchons du fleuve, ce qui ravive notre courage. Le 12, le buste du jeune Memnon atteint enfin les rives du Nil. En récompense de leurs efforts, j'offre à chacun des ouvriers un bakchich d'une piastre. Durant cette période, ils faisaient ramadan et n'ont mangé et bu qu'après le coucher du soleil. Comment ont-ils pu, à jeun, résister à tant de fatigue et de chaleur ?



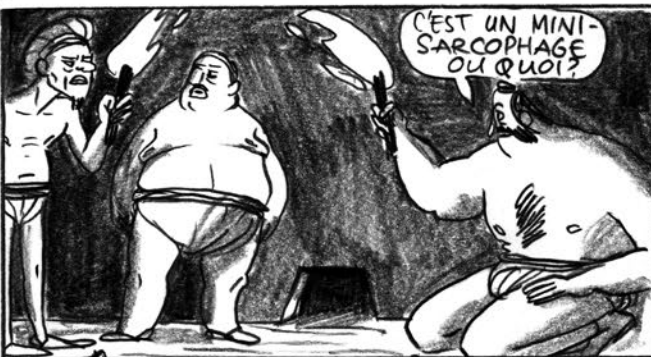
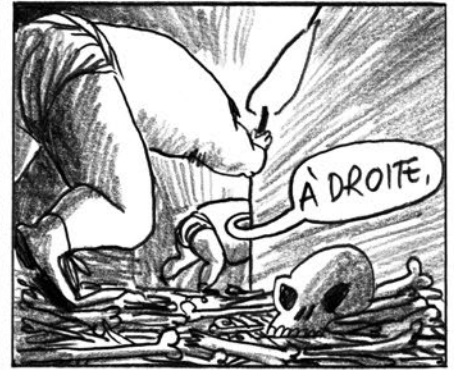




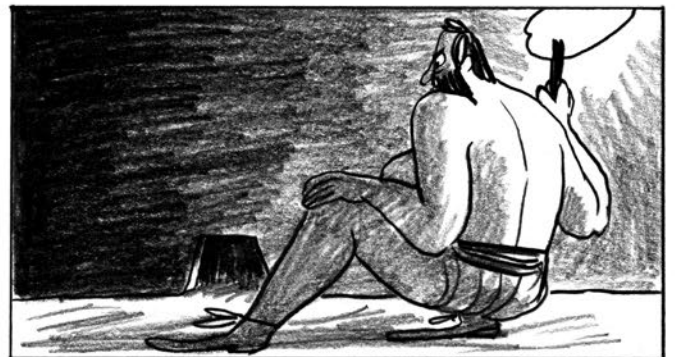




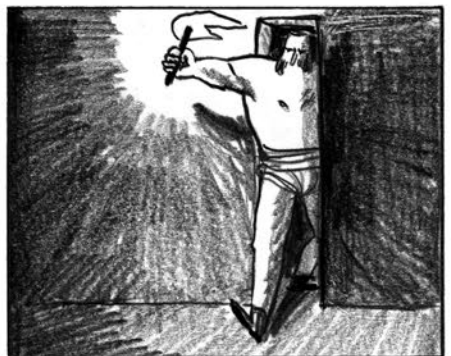
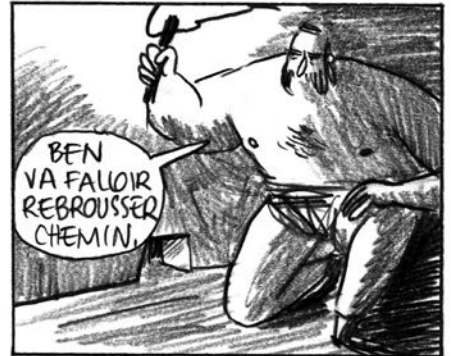




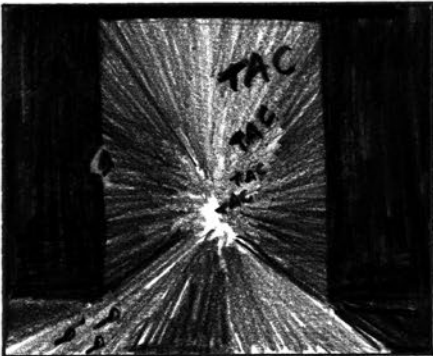
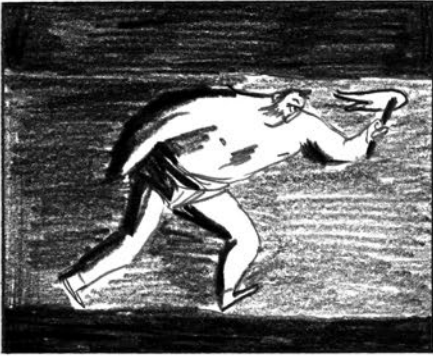


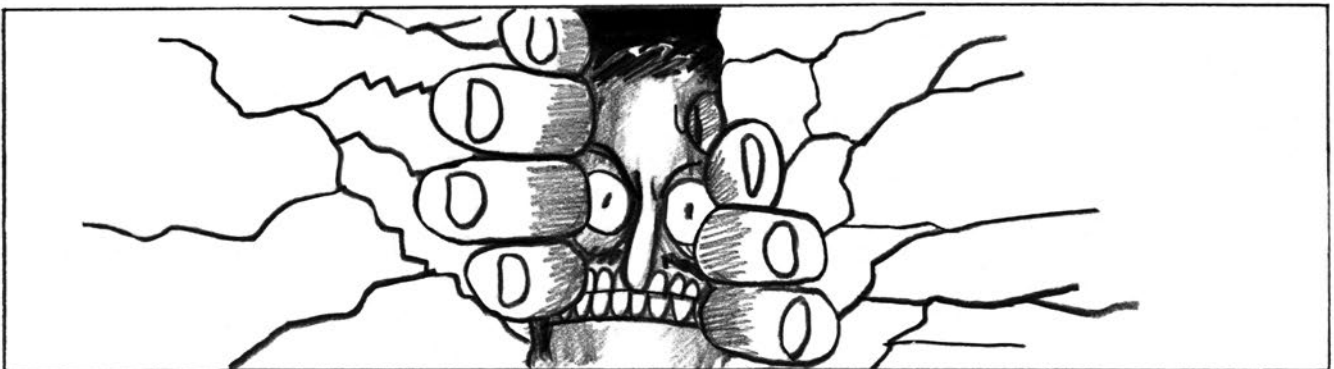




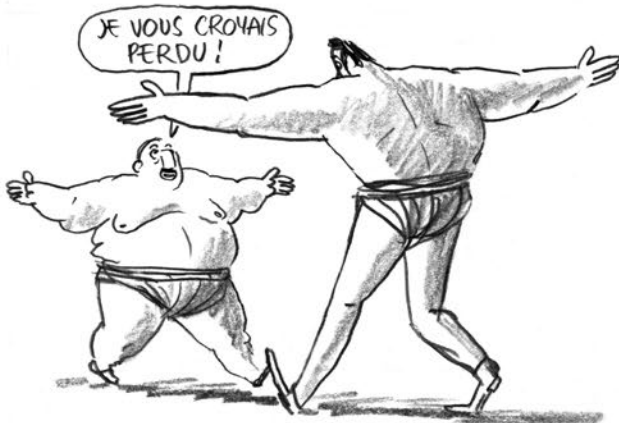






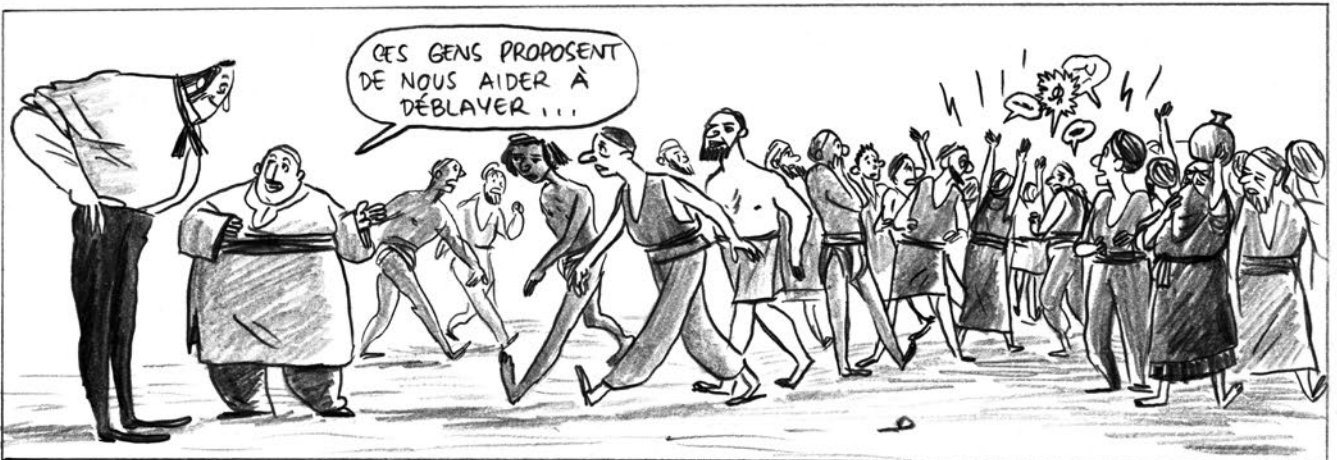






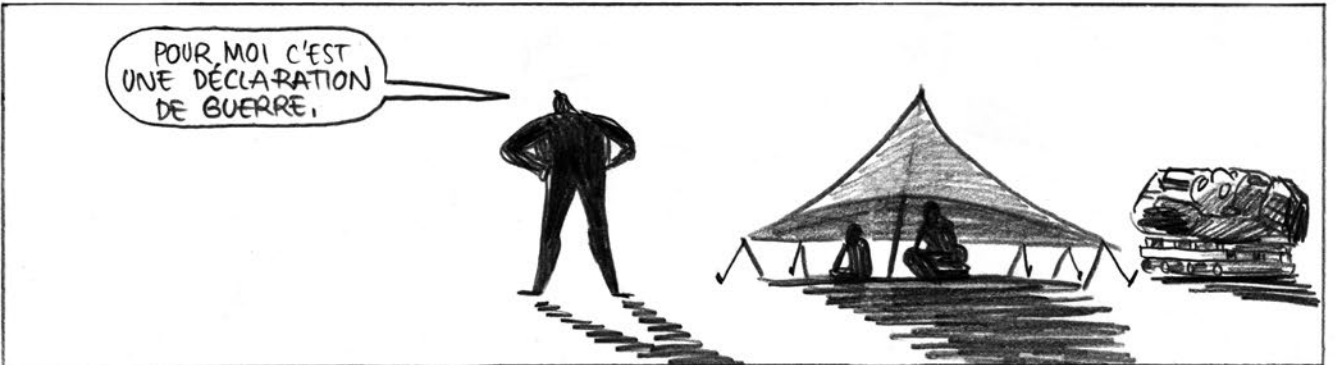




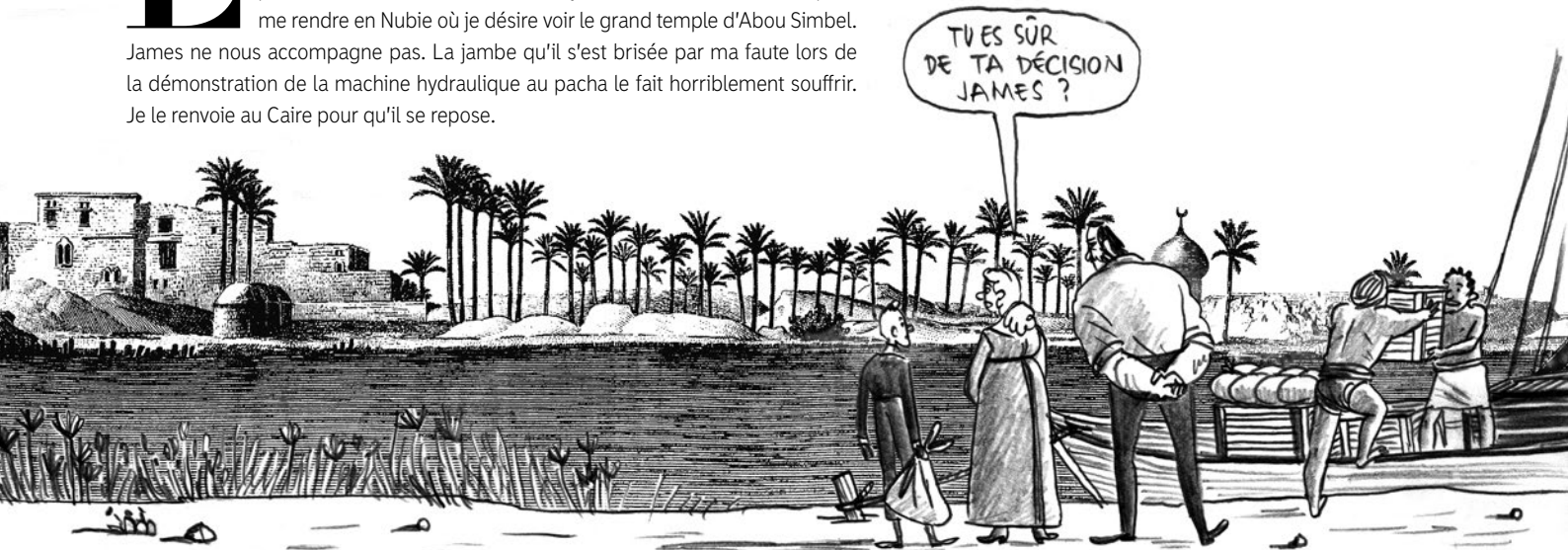






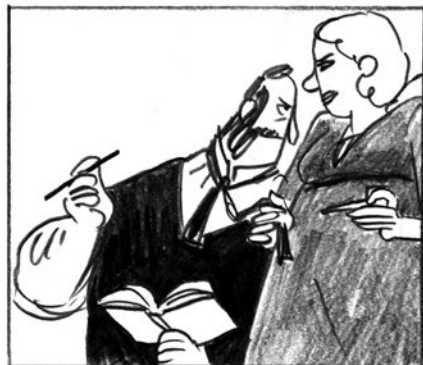


**L**e cacheff ne me donne la permission d'embarquer la tête du jeune Memnon pour Le Caire qu'à condition de recevoir un nouveau courrier de la main du consul d'Angleterre m'autorisant à le faire, ce qui va prendre un bon mois. En attendant, je décide de remonter le Nil pour me rendre en Nubie où je désire voir le grand temple d'Abou Simbel. James ne nous accompagne pas. La jambe qu'il s'est brisée par ma faute lors de la démonstration de la machine hydraulique au pacha le fait horriblement souffrir. Je le renvoie au Caire pour qu'il se repose.





Le caïmakan accepte de nous prêter son bateau et nous nous rendons à Assouan. À partir de là, la navigation devient périlleuse et nous devons trouver un meilleur bateau et un équipage compétent pour nous emmener au-delà de la seconde cataracte du Nil. Mais l'aga d'Assouan nous cause mille tracas et de nouveau je dois négocier pied à pied pour obtenir ses faveurs.

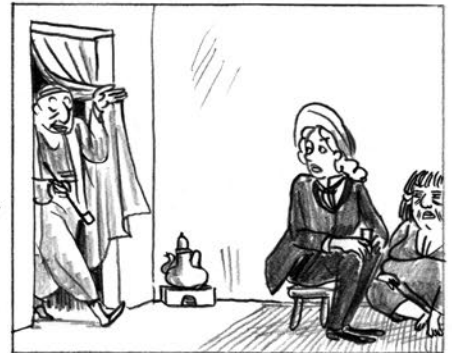




**J**e suis curieuse de connaître les mœurs et coutumes des femmes égyptiennes. Notre voyage à Assouan où nous restons quelque temps m'en fournit l'occasion. Avec messieurs Belzoni et Baghos, nous avons été invités à dîner chez l'aga d'Assouan et comme il est mal vu qu'une femme mange avec les hommes, j'en profite pour discuter en cuisine avec les épouses de l'aga.

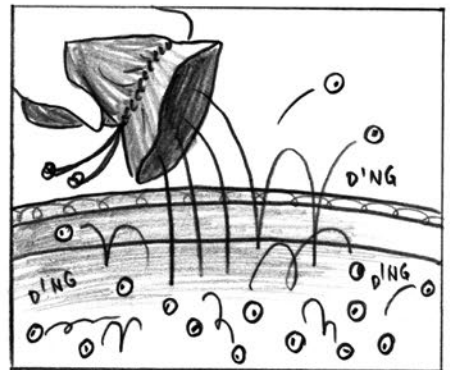








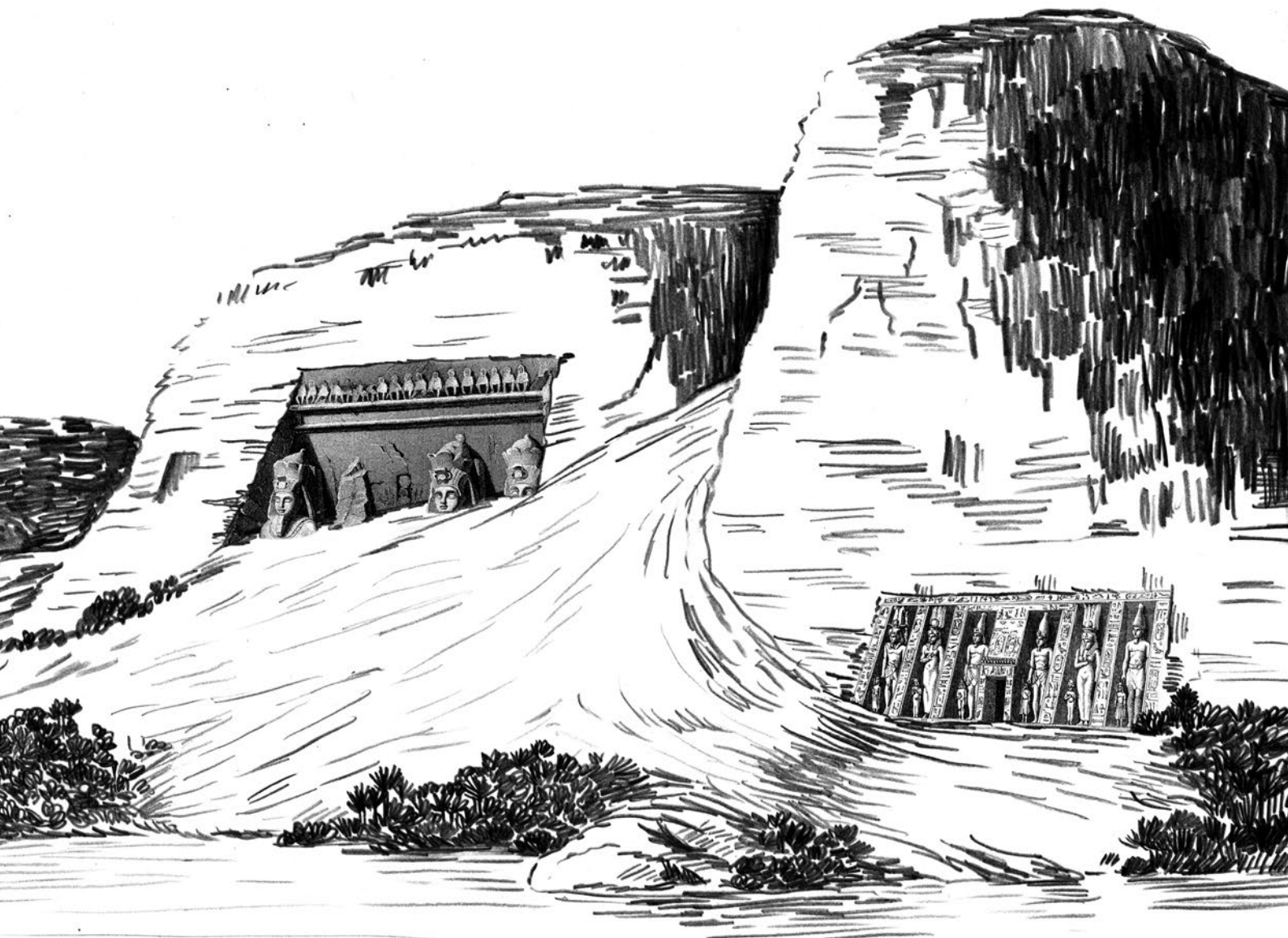




J'étais choquée, je l'avoue, du comportement de l'aga envers ses femmes mais le respect qu'il manifestait envers moi laissait entendre que sa rudesse ne s'adressait pas à notre sexe en général. Il était persuadé que si les Arabes avaient pour leurs femmes les mêmes égards que pour les Européennes, elles deviendraient vite intraitables.











Pour sa relecture historique, merci à Philippe Mainterot, égyptologue,  
maître de conférences en histoire de l'art et archéologie à l'université de Poitiers

Illustration d'intérieur de couverture :

« Mode in which the young Memnon's head was removed »,  
dans *Forty-four plates illustrative of the researches and operations of G. B. Belzoni in Egypt and Nubia*,  
Giovanni Belzoni, John Murray, 1820

Les gravures utilisées dans ce livre sont issues de :

- *Description de l'Égypte*, Imprimerie impériale, 1809
- *Ramsès le Grand ou l'Égypte il y a 3300 ans*, Ferdinand de Lanoye, Librairie Hachette, 1872
- *Magasin pittoresque*, recueil de 1873
- *Un hiver en Égypte*, Eugène Poitou, Alfred Mame et fils éditeurs, 1875
- *Le Journal illustré*, recueil de 1870

## DES MÊMES AUTEURS CHEZ LE MÊME ÉDITEUR :

### Grégory Jarry

*Ça va pas durer longtemps mais ça va faire très mal*  
*Savoir pour qui voter est important*  
*Debout le roman-photo !*

Avec Otto T.

*Petite histoire de la Révolution française*  
*Petite histoire des colonies françaises*  
*Village toxique*  
*La Conquête de Mars*  
*Bart O'Poil en tournage*  
*Petite histoire du grand Texas*  
*Lucius Crassius*

### Nicole Augereau

*Quand viennent les bêtes sauvages*  
*Tap-Tap Haïti*

### Grégory Jarry et Nicole Augereau

*Zitoune*  
*On fait la course/On fait du toboggan*

### Lucie Castel

*Afghanistan*, Collectif  
*Un corps*, avec Philippe Vanderheyden (éd. L'employé du Moi)  
*Krump la police* (éd. Radio as Paper)

CC BY-NC-SA Éditions FLBLB, Grégory Jarry, Lucie Castel, Nicole Augereau, 2017  
ISBN : 978-2-35761-135-1 • Dépôt légal : troisième trimestre 2017

Mise en page : Guillaume Heurtault et Thomas Dupuis  
Corrections : Nicole Augereau

Éditions FLBLB 11 rue Marcel Paul, Poitiers · 05 49 00 40 96 · flblb.com



éditions  
FLBLB

[www.flblb.com](http://www.flblb.com)

Licence Creative Commons BY-NC-ND  
Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification



*Voyages en Égypte et en Nubie de Giambattista Belzoni*, premier voyage de Grégory Jarry, Lucie Castel et Nicole Augereau est paru le 16 novembre 2017 aux éditions FLBLB.



Retrouvez en accès libre, l'intégralité du livre en six épisodes dans le Club de Mediapart :  
<https://blogs.mediapart.fr/edition/voies-en-egypte-et-en-nubie-de-giam-bat-tista-belzoni>

Vous pouvez télécharger, partager, reproduire, imprimer ce PDF. Rien ne vous empêche d'aller aussi acheter le livre en librairie pour l'offrir à votre sœur, à votre père ou à vos petits neveux !